

Taiteen perusopetuksen
Sirkustaiteen laajan oppimäärän
opetussuunnitelman perusteet 2005

30.3.2005

Dnro 10/011/2005

Voimassaoloaika 30.3.2005 alkaen toistaiseksi

Säännökset, joihin toimivalta

määräyksen antamiseen perustuu

laki taiteen perusopetuksesta 633 /1998, 5 §

asetus taiteen perusopetuksesta 813 /1998, 1 §

Taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan
oppimäärän koulutuksen järjestäjät

TAITEEN PERUSOPETUKSEN SIRKUSTAITEEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEET

Opetushallitus on vahvistanut taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän mukaiset opetussuunnitelman perusteet.

Koulutuksen järjestäjän tulee laatia ja hyväksyä opetussuunnitelma noudattaen, mitä näissä perusteissa on määrätty. Sen tulee täsmentää ja täydentää perusteissa esitettyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä.

Näiden opetussuunnitelman perusteiden mukainen opetussuunnitelma voidaan ottaa käyttöön 1.8.2005, ja se tulee ottaa käyttöön viimeistään 1.8.2006.

Koulutuksen järjestäjä ei voi jättää noudattamatta opetussuunnitelman perusteita tai poiketa niistä.

Pääjohtaja

Kirsi Lindroos

Ylijohtaja

Aslak Lindström

TIEDOKSI

Opetusministeriö
Lääninhallitukset
Suomen kuntaliitto

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ry
Kansalais- ja työväenopistojen liitto KTOL
Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry
Suomen Korservatorioliitto ry
Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry
Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry
Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry

Sisältö

1. luku	Taiteen perusopetuksen tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet	1
1 §	Sirkustaiteen laajan oppimäärän tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet	1
2. luku	Opetuksen toteuttaminen	1
2 §	Oppimiskäsitys	1
3 §	Opiskeluympäristö	2
4 §	Työtavat	
3. luku	Opetuksen rakenne ja laajuus	2
5 §	Opetuksen rakenne	2
6 §	Opintojen laajuus	2
7 §	Opintojen suorittamisaika	3
4. luku	Tavoitteet ja keskeiset sisällöt	
8 §	Tavoitteet ja keskeiset sisällöt	3
	Varhaisiän opinnot	3
	Perusopinnot	4
	Syventävät opinnot	5
9 §	Aikuisten opetus	6
10 §	Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen	6
5. luku	Arviointi	7
11 §	Arvioinnin tehtävä	7
12 §	Oppilasarviointi	7
6. luku	Todistukset	8
13 §	Todistuksen sisältö	8
7. luku	Opetussuunnitelma	9
14 §	Opetussuunnitelman laatiminen	9
15 §	Opetussuunnitelman sisältö	9

1. luku Taiteen perusopetuksen tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet

1 § Sirkustaiteen laajan oppimäärän tehtävä, arvot ja yleiset tavoitteet

Sirkustaide on esittävän taiteen muoto. Sirkusesityksessä yhdistyvät useat eri taidemuodot.

Laajan oppimäärän mukaisen opetuksen tehtävänä on antaa oppilaalle mahdollisuus opiskella pitkäjänteisesti sirkustaidetta, tutustuttaa oppilas perinteisen sirkuksen ja nykysirkuksen eri muotoihin sekä opastaa oppilasta sijoittamaan sirkustaide taiteen kokonaiskenttään. Opetuksen tehtävänä on sirkustaiteen kansallisen kulttuurin kehittäminen. Tehtävänä on myös kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten, esiintyvien taiteilijoiden ja muiden tahojen kanssa kansallisesti ja kansainvälisesti. Sirkustaiteen laaja oppimäärä antaa valmiuksia hakeutua jatko-opintoihin.

Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa. Oppilas on osallistuva toimija, joka on halukas oppimaan ja kehittymään. Opetus tukee oppilaan henkistä kasvua ja hänen kehittymistään arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi yksilöksi, joka rakentaa maailmankuvaansa omien kokemuksiansa pohjalta. Opetuksessa tuetaan oppilaan henkilökohtaisen näkemyksen syntymistä sirkustaiteesta. Keskeinen arvolähtökohta on oppilaan persoonallisen taidekäsityksen hyväksyminen ja tukeminen. Opetuksessa otetaan huomioon kulttuurinen moniarvoisuus.

Tavoitteena on tukea oppilaan henkilökohtaista kehitystä ja rohkaista oppilasta luovuuteen, taiteelliseen ajatteluun ja toimintaan. Opetuksessa tuetaan oppilaan minäkuvan ja itsetunnon voimistumista ja luodaan edellytykset elinikäiselle sirkustaiteen harrastukselle. Tavoitteena on ohjata oppilasta keskittyneeseen ja määrätietoiseen sirkuksen harjoitteluun, omien fyysisten kykyjen kehittämiseen oman ilmaisun välineenä. Tavoitteena on myös, että oppilas oppii iloitsemaan omasta ja muiden työskentelystä ja vaikuttamaan ympäristönsä ilmapiiriin myönteisesti.

Tavoitteena on kehittää yhteistyötä taidekasvatusta antavien oppilaitosten, esiintyvien taiteilijoiden ja muiden tahojen kanssa kansallisesti ja kansainvälisesti.

2. Opetuksen toteuttaminen

2 § Oppimiskäsitys

Sirkustaiteessa oppilas oppii oman toimintansa ja kokemuksiansa kautta. Oppilasta opastetaan syventämään omaa ilmaisuaan tutkivan oppimisen avulla. Opetuksessa ohjataan oppilasta asettamaan itse kysymyksiä ja etsimään ratkaisuja niihin. Oppilas käyttämään aiemmin oppimaansa hyväkseen uusissa tilanteissa ja luomaan uutta. Oppiminen tapahtuu sosiaalisissa ja kulttuurisissa tilanteissa ja on niihin sidoksissa. Oppilasta opastetaan työskentelemään yksin ja muiden kanssa.

3 § Opiskeluympäristö

Opiskeluympäristö koostuu fyysisestä, psyykkisestä ja sosiaalisesta ympäristöstä, opetussuunnitelmasta ja opetusmenetelmistä. Opiskeluympäristön tulee heijastaa koulutuksen järjestäjän arvoja sekä käsitystä ihmisestä, taiteesta ja oppimisesta.

Opiskeluympäristö tukee oppilaan monipuolista ja turvallista kasvua ja oppimista sekä antaa onnistumisen kokemuksia. Opiskeluympäristö luodaan sellaiseksi, että se mahdollistaa oppilaan

vuorovaikutustaitojen, aloitekyvyn ja pitkäjänteisyyden kehittymisen sekä mahdollistaa taiteellisen ilmaisun määrätietoisena ja omaehtoisen kehittämisen kannustavassa ilmapiirissä.

Opetustilan ja välineistön tulee soveltua opetussuunnitelman perusteiden mukaiseen sirkustaiteen opetukseen.

Opetuksen järjestäjän tulee kiinnittää erityistä huomiota harjoitus- ja esiintymistilojen ja välineistön turvallisuuteen. Välineistön on oltava asianmukaisesti tarkastettu ja hyväksytty käyttöön.

Yhteistyö oppilaan huoltajien kanssa on keskeistä.

4 § Työtavat

Opettajan tulee tukea oppimista ottamalla huomioon oppilaiden yksilölliset oppimistyyli ja kehitysvaiheet. Oppilaalle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma.

Sirkustaiteen opetusta annetaan ryhmäopetuksena ja yksilöopetuksena. Opintojen edetessä oppilasta opastetaan yksilöllisesti yhä enemmän.

3. Opetuksen rakenne ja laajuus

5 § Opetuksen rakenne

Laajan oppimäärän mukainen sirkustaiteen perusopetus muodostuu perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Perus- ja syventävät opinnot on tarkoitettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Perustasoa edeltävästä, pääasiassa alle kouluikäisille lapsille tarkoitettu varhaisiän sirkustaiteen opetuksesta sekä aikuisopetuksesta päätetään koulutuksen järjestäjän hyväksymässä opetussuunnitelmassa.

Syventävien opintojen vaiheessa opinnot voidaan jakaa pää- ja sivuaineisiin.

6 § Opintojen laajuus

Taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopintojen ja syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 1 300 tuntia. Opintojen laajuuden laskennan perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia.

Opetuksen järjestämisessä tulee ottaa huomioon oppilaan ikä, aikaisemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät.

Perusopinnoissa laajan oppimäärän mukaisten opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia

Syventävissä opinnoissa laajan oppimäärän mukaisten opintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia.

Varhaisiän oppimäärän laskennallisesta laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

7 § Opintojen suorittamisaika

Opintojen suorittamisajasta varhaisiän opetuksessa, perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa päättää koulutuksen järjestäjä.

4. Tavoitteet ja keskeiset sisällöt

8 § Tavoitteet ja keskeiset sisällöt

Sirkustaiteen tavoite- ja sisältöalueet ovat seuraavat: tekniikkaopetus, kehontuntemus, sirkustaiteen tuntemus ja esiintyminen. Tavoitteena on ohjata oppilaat ymmärtämään, että sirkustaide on monitaiteellinen taidemuoto.

Sirkustaiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on, että

- oppilas oppii ymmärtämään sirkustaidetta ja sen merkitystä kulttuurissa
- oppilas oppii opiskelemaan pitkäjänteisesti taipumustensa ja kiinnostuksensa mukaisesti sekä saa edellytykset elinikäiselle sirkustaiteen harrastamiselle ja valmiudet hakeutua jatko-opintoihin
- oppilas kasvaa oma-aloitteisuuteen ja vastuun ottamiseen
- oppilaan minäkuva ja itsetunto vahvistuvat
- oppilas kehittyy sosiaalisissa taidoissa ja oppii arvostamaan ryhmän muita jäseniä sekä omia ja muiden oppimisprosesseja ja oppimistuloksia
- oppilas oppii ilmaisemaan itseään erilaisten esiintymiskokemusten kautta.

Varhaisiän opinnot

Varhaisiän opinnoissa opetuksen lähtökohtana on leikki. Opetuksessa korostetaan liikunnallisia harjoituksia, aistihavaintojen tekoa sekä tuetaan mielikuvituksen ja aloitekyvyn kehittymistä. Oppilas ohjataan työskentelemään pitkäjänteisesti. Opetus järjestetään niin, että oppilas saa myönteisiä esiintymiskokemuksia. Hän harjoittelee ryhmässä olemista ja toimimista. Hän opettelee käyttämään sirkustaiteen sanastoa keskustellessaan omasta ja muiden työskentelystä. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitysvaihe. myönteisiä esiintymiskokemuksia

Tekniikkaopetus

Tavoite:

- oppilas oppii
 - eri sirkuslajien ilmaisua.

Sisällöt:

- liikunnallisten ja karkeamotoristen taitojen kehittäminen perusliikunnan ja leikin avulla.

Kehontuntemus

Tavoite:

- oppilas oppii
 - hahmottamaan kehoaan ja sen liikemahdollisuuksia.

Sisällöt:

- oppilas tutustuu monipuolisen liikunnan avulla omaan kehoonsa, sen toimintaan ja liikemahdollisuuksiin.

Sirkustaiteen tuntemus

Tavoite:

oppilas oppii

- sirkustaiteen perusteita.

Sisällöt:

- oppilas tutustuu sirkustaiteen lajituntemukseen ja perussanastoon sirkusharjoitusten yhteydessä
- sirkustaiteeseen ja sirkusesityksiin tutustutaan käytännön kokeilujen ja aistihavaintojen avulla.

Esiintyminen

Tavoite:

oppilas oppii

- ilmaisemaan itseään ja esiintymään

Sisällöt:

- harjoitellaan esiintymistä ensin ryhmässä ja myöhemmin ryhmän ulkopuoliselle yleisölle.

Perusopinnot

Tekniikkaopetus

Tavoite:

oppilas oppii

- eri sirkuslajien perustekniikoita

Sisällöt:

- harjoitellaan pitkäjänteisesti eri sirkuslajien tekniikoita tasolta toiselle edeten
- tutustutaan eri sirkuslajeille ominaisiin hienomotorisiin taitoihin ja opetellaan niitä.

Kehontuntemus

Tavoite:

oppilas oppii

- kehontuntemusta

Sisällöt:

- korostetaan oppilaan myönteistä ja luontevaa suhdetta omaan kehoon
- tehdään voimaharjoitteluja ja venyttelyjä
- tehdään koordinaatiokikyä ja rytmitajua kehittäviä harjoitteita.

Sirkustaiteen tuntemus

Tavoite:

oppilas oppii

- tuntemaan sirkuksen historiaa ja sirkustietoutta.

Sisällöt:

- tutustutaan sirkuksen ja sirkustaiteen historiaan
- kehitetään oppilaan sirkustietoutta, tuntemusta ja sanastoa
- tutustutaan esiintyvän sirkuksen toimintaan, katsotaan esityksiä ja opitaan analysoimaan ja tulkitsemaan nähtyä ja koettua
- tutustutaan sirkusharjoittelun turvallisuusnäkökohtiin.

Esiintyminen

Tavoite:

oppilas oppii

- esiintymistaitoja ja sirkustekniikoita.

Sisällöt:

- kehitetään improvisaation ja leikkien avulla oppilaan esiintymistaitoja yksilönä ja ryhmässä
- kannustetaan oppilasta kehittämään omaa taiteellista ilmaisuaan ja tekemään esityskokeiluja
- pyritään valmistamaan erilaisia esityksiä ja saamaan monipuolisia esiintymiskokemuksia.

Päättyö

Oppilas valmistaa opettajan ohjauksessa sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopintojen päätteeksi esityksen yksin tai ryhmässä. Oppilas arvioi itse tekemäänsä ja saa työstään suullisen palautteen.

Syventävät opinnot

Syventävissä opinnoissa oppilasta ohjataan kohti itsenäistä harjoittelua.

Tekniikkaopetus

Tavoitteet:

- oppilas oppii
- taitoja ja tietoja valitsemassaan yhdessä tai useammassa sivuaineessa
- pääaineessaan tarvitsemiaan tekniikoita

Sisällöt:

- syvennetään oppilaan osaamista hänen valitsemassaan pääaineessa ja kehitetään taitoja sivuaineissa
- harjoitellaan oppilaan teknistä osaamista tukevia taidelajeja ja näin syvennetään oppilaan taidollista kehitystä
- ohjataan oppilasta itsenäiseen harjoitteluun.

Kehontuntemus

Tavoitteet:

- oppilas oppii
- oman kehon tuntemusta ja oppii kuuntelemaan sitä
- ymmärtämään kehonhuollon merkityksen omalle hyvinvoinnilleen.

Sisällöt:

- opitaan ylläpitämään ja kehittämään kehon tasapainoa: notkeutta, voimaa, kestävyyttä ja koordinaatiota
- käydään läpi ihmisen anatomian ja fysiologian perusteita sekä ruokatottumuksien vaikutusta ihmisen hyvinvointiin.

Sirkustaiteen tuntemus

Tavoitteet:

- oppilas oppii
- nykysirkuksen ilmaisumuotoja
- ymmärtämään sirkustaidetta kansainvälisenä taidemuotona.

Sisällöt:

- tutustutaan nykysirkuksen kehitysvaiheisiin, sen ilmenemismuotoihin ja ajankohtaisiin tapahtumiin
- syvennetään taitoja sirkusnumeron kokonaisuuden suunnittelussa
- syvennetään tietoja sirkuksen historiasta
- katsotaan kansainvälisiä ja ammattitasoisia esityksiä

- opitaan erityisesti oman pääaineen välineiden huoltoa ja turvallisuusvaatimusten huomioon ottamista
- oppilasta ohjataan itsenäiseen tiedon hankintaan
- tutustutaan pääaineen kansainväliseen sanastoon.

Esiintyminen

Tavoitteet:

oppilas oppii

- sirkusnumeron/sirkusesityksen valmistamista
- luomaan uutta ja kehittämään omia ideoitaan.

Sisällöt:

- tutkitaan ja harjoitellaan käytännön kokeilujen avulla sirkusnumeron suunnittelua ja valmistamista
- tehdään esityskokeiluja
- syvennetään sirkusnumeron kokonaisuuden suunnittelutaitoja
- tutkitaan ja kokeillaan yhdessä eri taidemuotojen vaikutusta sirkusesityksen taiteelliseen vaikutelmaan
- opiskellaan nykysirkuksen tekemistä.

Päättyö

Sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen lopuksi oppilas valmistaa päättötyön. Päättötyö voi olla yksilö- tai ryhmäesitys. Oppilas arvioi päättötyön toteutumista asettamiinsa tavoitteisiin nähden. Oppilas saa työstään suullisen ja kirjallisen arvion.

9 § Aikuisten opetus

Aikuisten opetuksen tavoitteet ja sisällöt ovat samat kuin sirkustaiteen perusopetuksessa ja syventävissä opinnoissa.

Aikuisten opetusta suunniteltaessa on otettava huomioon heidän kiinnostuksensa kohteet ja heidän aiemmat opintonsa ja kokemuksensa sirkustaiteesta. Aikuisia ohjataan laatimaan oma opiskeluohjelma oppilaitoksen opetussuunnitelman pohjalta. Heitä ohjataan itsenäiseen ja oma-aloitteeseen opiskeluun sekä oman työskentelyn ja oppimisen seurantaan ja itsearviointiin. Opetuksessa luodaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri.

10 § Oppimäärän ja opetuksen yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilalle laaditaan sirkustaiteessa henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Opintojen tavoitteiden tulee olla sirkustaiteen mukaiset. Oppilaalta edellytetään kykyä käyttää hyväkseen opetusta. Oppilaan kykyjä ja taitoja kehitetään hänen omista lähtökohdistaan.

5. Arviointi

11 § Arvioinnin tehtävä

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa. Arvioinnin tulee tukea oppilaan hyvän itsetunnon ja ilmaisuvalmiuksien kehittymistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään sirkustaiteessa. Arvioinnin tulee olla säännöllistä, ja oppilaan on saatava palautetta oppimisestaan jatkuvasti oppimistilanteissa.

Tavoitteena on, että arviointi on vuorovaikutuksellista ja opettajan, oppilaan ja ryhmän välillä tapahtuvaa. Opetuksessa tuetaan oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä. Oppilas harjoittelee koko opiskelun ajan itsearviointia, ja häntä opastetaan oppimisensa dokumentoimiseen ja seurantaan.

Arviointi kohdistuu sekä prosessiin että lopputulokseen. Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne mittaavat asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

Oppilaalle on tiedotettava seuraavista arvioinnin perusteista: arvioinnin tehtävät ja kohteet, arvosana-asteikko ja arviointikriteerit, arvosanan korottaminen, opintojen etenemisen edellyttämät suoritukset, arvioinnin oikaiseminen ja päättötodistuksen sisältö.

12 § Oppilasarviointi

Oppilas saa todistuksen ja kahden arvioitsijan laatiman kirjallisen kuvauksen perusopintojen päättötyöstä. Arvioinnin kohteina ovat ilmaisu ja tekninen osaaminen.

Syventävistä opinnoista ja syventävien opintojen päättötyöstä oppilas saa todistuksen ja todistukseen kirjallisen ja numeroarvioinnin osaamisestaan. Päättötyön arvioitsijoita tulee olla vähintään kaksi.

Arvosana-asteikko

Erinomainen 5
 Kiitettävä 4
 Hyvä 3
 Tyydyttävä 2
 Hyväksytty 1

Oppilaalle annetaan osallistumistodistus ja kirjallinen arviointi koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassa määräämällä tavalla, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä.

Oppilaalle annetaan kaikista opinnoista vuosittain kirjallinen arvio opetuksen järjestäjän opetussuunnitelmassaan määräämällä tavalla.

Oppilaalle annetaan kaikista suorituksista suullinen palaute.

6. Todistukset

13 § Todistuksen sisältö

Päättötodistus on virallinen asiakirja, jonka sisällössä tulee noudattaa opetussuunnitelman perusteita.

Sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopintojen päättötodistus

Päättötodistuksessa tulee olla seuraavat asiat:

- koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika
- oppilaan päättösuoritus, sanallinen arvio, suorituksen ajankohta
- osallistuminen sirkusesityksiin ja kulttuuriprojekteihin
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että sirkustaiteen oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot.

Sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävien opintojen päättötodistus

Päättötodistuksessa tulee olla seuraavat asiat:

- todistuksen myöntävän koulutuksen järjestäjän ja oppilaitoksen nimi
- opinnot, joista päättötodistus annetaan
- oppilaan nimi ja syntymäaika
- opiskeluaika
- oppilaan päättösuoritus, numeroarvosana, sanallinen kuvaus oppilaan osaamisesta, suorituksen ajankohta
- osallistuminen sirkusesityksiin ja kulttuuriprojekteihin
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- opetusministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- lainsäädäntö, johon koulutus perustuu
- maininta, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen vahvistamien sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti
- maininta, että sirkustaiteen laaja oppimäärä sisältää perusopetuksen ja syventävät opinnot
- arviointiasteikko.

Oppilaalle annetaan pyydettäessä todistus osallistumisesta sirkustaiteen laajan oppimäärän opintoihin ja sanallinen arviointi.

Syventävien opintojen päättötodistus on samalla todistus koko sirkustaiteen perusopetuksen laajan oppimäärän suorittamisesta.

7. Opetussuunnitelma

14 § Opetussuunnitelman laatiminen

Koulutuksen järjestäjän on laadittava ja hyväksyttävä omalle toiminnalleen opetussuunnitelma, jonka perustana ovat Opetushallituksen vahvistamat taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet. Opetussuunnitelman perusteet on laadittu opetussuunnitelman ja opetuksen kehittämistä varten. Oppilaitoksen opetussuunnitelman tulee olla keskeisin ja tärkein väline opetustyön kehittämisessä. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön omaleimaisuus ja arvot, oppilaiden yksilölliset tarpeet ja valmiudet, sirkustaiteen kulttuuriperinnön siirtäminen ja sen kehittäminen, kansalliset ja kansainväliset muutokset ja niiden kehittämistarpeet sekä sirkustaiteen ammattikoulutuksen vaatimukset.

15 § Opetussuunnitelman sisältö

Opetussuunnitelmassa tulee olla seuraavat asiat:

- oppilaitoksen toiminta-ajatus
- oppilaitoksen arvot, oppimiskäsitys, opiskeluympäristö ja työtavat
- opetuksen tarjonta
- opetuksen tavoitteet ja sisällöt
- opetusjärjestelyt
- opiskeluaika
- lisäajan myöntämisen perusteet
- suoritettavat opinnot sekä niiden tavoitteet ja sisällöt
- oppilaan henkilökohtaisen opetussuunnitelman laatimisen perusteet
- muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen
- todistusten sisältö
- oppilaaksi ottaminen
- vapaaoppilaaksi ottaminen
- yhteistyö huoltajien kanssa
- yhteistyö muiden tahojen kanssa
- oppilasarviointi ja arviointimenetelmät
- oppilaitoksen itsearviointi.